**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**

**„Świat dramy inspiracją do nauki języka angielskiego”.**

**Cele:**

* promowanie innowacyjności w nauce języków obcych,
* praktyczne zastosowanie języka, kreowanie realnych sytuacji z życia codziennego,
* doskonalenie umiejętności zapamiętywania,
* tworzenie narzędzi umożliwiających realizację działań w ramach programu naprawczego z języka angielskiego,
* działania wspierające integrację uczniowską - kształtowanie umiejętności pracy w grupie,
* rozwijanie wszystkich kompetencji językowych,
* motywowanie do nauki języka angielskiego poprzez aktywizujące metody pracy,
* przygotowanie do użycia poznanego materiału leksykalnego i gramatycznego w realnych sytuacjach,
* pobudzanie wyobraźni i kreatywności,
* rozwijanie u uczniów poczucia własnej wartości oraz wiary we własne możliwości,
* zdobycie umiejętności planowania, decydowania i odpowiedzialnego wykonywania zadań,
* rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się, czyli wyszukiwania i korzystania z rozmaitych źródeł informacji (np. encyklopedii, mediów, Internetu),
* umożliwienie poznania tradycji, kultury i życia codziennego krajów, których języki poznają, a przez to przygotowanie do współuczestnictwa w tworzeniu wielojęzycznej i wielokulturowej Europy,
* uczenie otwartości i tolerancji, szacunku dla tożsamości i różnorodności kulturowej poprzez skuteczną komunikację między narodami,
* motywowanie uczniów do systematycznej pracy projektowej – kształtowane zostają obowiązkowość, terminowość, odpowiedzialność i samodyscyplina,
* rozwijanie w zakresie sprawności lingwistycznych – umiejętności mówienia i komunikacji:
* Uczeń wykorzystuje frazy i wyrażenia zawarte w scenkach w komunikacji
* Uczeń wchodzi w rolę i odgrywa scenki.
* Uczeń śpiewa piosenki.
* Uczeń czyta lektury w językach obcych.
* rozwijanie w zakresie wrażliwości artystycznej, kreatywnego myślenia i umiejętności manualnych:
* Uczeń wykonuje projekty związane z omawianym tematem.
* Uczeń projektuje strój i elementy dekoracji do wystawianych scenek.
* rozwijanie umiejętności aktorskich: dykcji, modulacji głosu, wyrażanie stanów emocjonalnych, ruch sceniczny.

**Wstęp:**

Wszyscy doskonale wiedzą, iż sztuka uczenia się języków obcych jest bardzo trudna i niejednokrotnie zdarza się, że wielu z nas brakuje motywacji do utrwalania i zdobywania wiadomości i umiejętności językowych. Głównym celem niniejszej innowacji jest uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka angielskiego w szkole oraz motywowanie uczniów do pracy poprzez połączenie nauki z teatrem i bajką. Podstawą do napisania innowacji stały się dotychczasowe działania nauczyciela języka angielskiego oraz uczniów, którzy przygotowali i zaprezentowali dwie sztuki teatralne w języku angielskim – „Opowieść wigilijna” oraz „Ambicje”. Wprowadzenie bajek i teatru okazało się nie tylko pomocne w nauce, ale również sprawiło uczniom wiele radości.